

**МБОУ «Прелестненская СОШ» Прохоровского района Белгородской  
области**

**Разработка урока истории, 6 класс**

***Тема: Горожане и их образ жизни.***

**Подготовила и провела:  
Крупская Т.А., учитель истории и обществознания  
МБОУ «Прелестненская СОШ»**

**Тема:** Горожане и их образ жизни.

**Цель:** Создать представление о жизни и быте горожан; продолжить работу по формированию навыков самостоятельной работы учащихся; воспитывать уважение к человеческому труду, оставившему для нас культурные памятники эпохи средневековья.

Оборудование: карта, картины, фильм о Венеции

### Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Объяснение новой темы по плану:

1) Состав городского населения.- Самостоятельная работа учащихся с текстом учебника - § 14 п.1 –заполнение таблицы с.116 - 117

#### Состав городского населения

Слои городского населения	Участие в жизни города
<b>Городские богачи:</b> купцы, владельцы городских земель и больших домов – <b>патриции</b> - городская знать	держали в своих руках управление городом (заседали в городском совете и ведали казной)
<b>Средний слой:</b> цеховые мастера, мелкие торговцы, владельцы лавок	владели мастерскими и лавками, принимали участие в самоуправлении (боролись за участие в самоуправлении)
<b>Городские бедняки:</b> нищие, чернорабочие, «вечные» подмастерья.	ничего не имели и к управлению не допускались.

2)

- Как жили горожане
- Инсценировка «Год и один день».

... На мосту через небольшую речку молодой крестьянин увидел человека, не занятого, казалось, ничем, кроме созерцания неторопливого течения воды. Поколебавшись минуту, парень ступил на мост, собираясь заговорить с незнакомцем. Но не успел он сделать и пяти шагов, как тот обратился к нему сам:

- Эй, стой! По этому мосту нельзя пройти безнаказанно.

- Я что-то не понял тебя, добрый человек, - ответил крестьянин, остановившись как вкопанный. – О чем это ты?

- Сразу видно, что ты нездешний, - улыбнулся незнакомец. – Ты должен уплатить пошлину, которую святые отцы церкви Св. Винцента получают с каждого проходящего по этому мосту. Это важное дело они поручили мне. Меня зовут Тъего, я крепостной этой церкви. А крепостные, как известно, делают то, что им приказано...

- А меня зовут Этьен...

-...И ты пришел из деревни, причем совсем недавно.

- Откуда ты знаешь? – удивился Этьен.

- Да не стой ты как каменный. Садись, потолкуем. Признайся, небось, сбежал от своего сеньора?

- От него любой бы сбежал. Совсем задушил нас поборами, вся деревня стонет. Мало того, что мы отдаем ему большую часть урожая и всех продуктов, которые получаем в своем хозяйстве. Каждый крепостной должен еще платить поголовный налог, как будто покупаем себе право носить голову на плечах.

- Но ведь все так живут, и ничего – терпят, - сказал Тьего не то с усмешкой, не то со злостью.

- А талью, произвольный подбор, все платят?

- Да почти все...

- А часто они ее платят? – разгорячился Этьен. – Вряд ли так, как в нашей деревне. У сеньора без конца находятся причины для ее сбора: то свадьба, то поход, то перестройка замка...

- Ну ладно, не сердись, - миролюбиво сказал Тьего. – Я же понимаю, что у всех крепостных жизнь несладкая.

- Но не всякий может убежать, как я, - сказал Этьен, обрадованный поддержкой нового знакомца. – Ведь я кузнец и оружейник. Где хочешь без земли прокормлюсь. А пахарю без земли никак нельзя.

- Ну и как тебе город – нравится? – спросил Тьего с хитровой улыбкой.

- Нравится,..... – протянул Этьен без особого пыла. – Но больно много здесь чудного и непонятного.

- А что же, например, тебя удивляет?

Видя, что Тьего настроен вполне благодушно и даже, по-видимому, совсем забыл о пошлине, Этьен осмелел и решился высказаться откровенно:

- Да вот хотя бы городские улицы. Ты знаешь, после наших деревенских просторов мне кажется, что здесь совсем нет ни света, ни воздуха. Ведь кое-где от стены одного дома до стены другого рукой дотянуться можно.

- Это оттого, что никому неохота понапрасну расстаться с домом, а то и с жизнью. Вот люди и строят дома только внутри городских стен, а стены-то не растянешь; они каменные. Вот и приходится лепить дома почти друг к другу.

- Послушай, Тьего, раз уж тебе не лень со мной разговаривать, скажи, а зачем это на камне или дубовой балке возле дома высечены фигуры, цветы, изображения зверей? Тоже чудно. Кому это нужно?

- Вот что значит деревня. Никак ты нашей городской жизни в толк не возьмешь. – Тьего не без удовольствия ощущал себя рядом с Этьеном опытным, знающим человеком. – Ведь у вас в деревне все друг друга знают в лицо и любой дом с закрытыми глазами могут найти. А здесь вон сколько домов! Надо как-то отличать их друг от друга. Вот, например, понадобится тебе отправить человека с письмом...

- Мне? С письмом? – Этьен прыснул в кулак.

- Это я для примера сказал. Ясно, что ты неграмотный. Да и о чем тебе было там в деревне писать?..

Насмешки Тьего задела Этьена, и, осмелев, он сказал:

- А почему же в вашем городе ходят свиньи – совсем как в деревне?

- Да уж как им не блаженствовать: ведь горожане выливают помои прямо на улицу! И конечно, здесь не то, что на ваших, как ты говоришь, «деревенских просторах». У нас тесновато, ты уж извини. Однако ты вот сбежал почему-то от своих просторов.

- Я же говорил тебе, почему сбежал. – Этьен сразу сделался серьезным. За разговором он на время позабыл главную заботу, которая привела его в Лан. – Правду ли говорят, Тьего, что в городе каждый крепостной становится свободным?

- Это правда, Этьен. Тот, кто прожил здесь большие года – по крайней мере, год и один день, - становится лично свободным от власти господина. Лицо Этьена преобразилось. Казалось, весь мир вокруг него вмиг изменился, расцвеченный яркими, счастливыми красками. Он будет свободен! Свободен!

- Подожди радоваться, погасил многокрасочное свечение голос Тьего. – Ты будешь свободен при условии, что и город Лан будет наконец свободен от власти злодея Годри.

➤ Чтение отрывка из хроники о городе Лане

➤ Выписка новых слов в тетрадь:

**Бюргеры** – горожане;

**Ратуша** – здание городского совета

3) Взгляд из города – рассказ учителя

**Интеллигенция** – особая группа людей, занятых умственным трудом.

4) Союз королей и городов – чтение с. 122-123 учебника.

III. Закрепление изученной темы:

➤ Задание № 6 с.123 учебника

Опережающие задания и просмотр фильма о Венеции;

➤ Задание учащимся: Какие новые ценности появились у горожан?  
(учебник с.121)

IV. Рефлексия.

На доске нарисована стена средневекового города. К каждому нарисованному камешку прикреплены карточки с терминами по теме: «Средневековый город». Всякий вызванный ученик произвольно снимает карточку и отвечает определением, а на месте снятой карточки пишет свое впечатление об уроке.

V. Д/з: § 14, вопросы

VI. Подведение итогов урока.