

Урок литературы в 11 классе

подготовила учитель литературы Георг З. В.

Тема урока: «Смех- честное и благородное лицо в комедии Гоголя «Ревизор»

Цель урока: - раскрыть пороки, высмеивающиеся в комедии;

-уметь выражать последовательно и содержательно свои мысли.

-воспитывать интерес к драматическим произведениям к сцене.

Эпиграф урока: «О, смех-великое дело! Ничего более не боится человек так, как смеха...Боясь смеха, человек удержится от того, от чего бы не удержала его никакая сила».

Оборудование: слайды, интерьер комнаты.

Ход урока:

1. Вступительное слово:

Гоголь писал: «.. Мне жаль, что никто не заметил честного лица, бывшего в моей пьесе. Да, было одно честное, благородное лицо, действовавшее в ней во все продолжение ее. Это честное, благородное лицо был-смех»

Как вы понимаете эти слова Гоголя?

А продолжим разговор о смехе небольшой разминкой.

Знаете ли вы, кому принадлежат слова, и при каких обстоятельствах сказаны?

1. Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие, к нам едет ревизор.
2. Черт побери, есть так хочется, и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы.
3. Ни се ни то: черт знает что такое!
4. Нет, не хочу! Я знаю, что значит на другую квартиру; то есть в тюрьму.
5. Ничего, ничего, я так: петушком, петушком побегу за дрожками. Мне бы только немножков щелочку-то, вдверь этак посмотреть...
6. Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то необыкновенные крысы.
7. Да, деревня, впрочем, тоже имеет свои пригорки, ручейки.
8. Ну, это уж невозможно выгнать: он говорит, что в детстве мамка его ушибла, и с тех пор от него отдает водкой.

9. Ну, что ж..это всё, однако ж, вздор, расскажите каков он собой! Что стар или молод?...Брюнет или блондин?

10. Литераторов часто вижу . С. Пушкиным на дружеской ного.

Учитель: Чтобы читатель смеялся, для этого нужно иметь талант. У Гоголя был такой талант. Его можно назвать мастером смеха. Но талант должен быть и у тех, кто сумеет сыграть роль на сцене так, чтобы зрители смеялись. Сейчас мы постараемся это сделать.

Сценки из комедии Гоголя:

1. Сцена вранья.

2. Сцена разоблачения.

Учитель: Перед вами слайды действующих лиц комедии «Ревизор».

Какую сцену изобразил художник на картине?

Городничий и Хлестаков- главные действующие лица комедии.

Какие определения характеризуют каждого из героев?

И в заключении урока мы прочитаем сочинение-миниатюру на темы:

1. Современна ли комедия Гоголя «Ревизор»?
2. Над чем смеется Гоголь в комедии «Ревизор»?

Итог урока: Гоголь в комедии«Ревизор» уничтожающе высмеял не только чиновников и их пороки уездного городка N, но и всю николаевскую Россию.