

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРЕЛЕСТНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ПРОХОРОВ  
РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Согласовано:	Утверждаю:
Заместитель директора по УВР МБОУ «Прелестненская СОШ»  Т.Э. Апанасова « <u>25</u> » <u>июня</u> 2019 г.	Директор МБОУ «Прелестненская СОШ» В.Ю. Бузанаков Приказ № <u>09</u> от <u>28</u> <u>июня</u> 2019 г.

**Рабочая программа**  
**«Юный экскурсовод»**  
**Военно-патриотической направленности**  
**на 1 год**

Возраст воспитанников: обучающиеся 11-16 лет

Год обучения: первый

Количество часов занятий – 2 часа в неделю

Общее количество часов – 68 ч

Педагог: Крупская Татьяна Анатольевна

Прелестное. 2019г

## Пояснительная записка

**Направленность образовательной программы:** рабочая программа клуба «Юный экскурсовод» военно-патриотической направленности предполагает уровень дополнительного образования школьников для освоения знаний и практических навыков работы в школьном музее.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни и воспитания исторического сознания, ядром которого является система ценностных ориентаций.

Занятия объединения «Юный экскурсовод» являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, документальных материалов, связаны, в частности, с Великой Отечественной войной, с поисково-исследовательской работой.

Рабочая программа составлена на основе методических материалов для руководителей школьных музеев: Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005.

(Материал взят с сайта МБОУ «СОШ №3 г. Щигры Курской области»).

### Цели программы:

- социализация и воспитание творческой личности воспитанника средствами музея;
- героико-патриотическое воспитание;
- воспитание чувства гражданского долга;
- расширение кругозора.

Поставленные цели раскрываются в решении следующих **задач**:

**воспитательной** – формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, воспитание музейной культуры;

**развивающей** – развитие творческих способностей при освоении навыков поисково-исследовательской деятельности, научного мышления, научных и профессиональных интересов;

**обучающей** – обучение музейному языку, формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности систем социально-нравственных ценностей.

Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач патриотического, нравственного и эстетического воспитания.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы, 11-16 лет.

**Сроки реализации:** образовательная программа рассчитана на 1 год обучения по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

## **Формы занятий.**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен также принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные или групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в оформлении выставочных экспозиций музея, экскурсиях и походах. Кроме того, выполненные на занятиях исследовательские, творческие работы кружковцев, используются для участия в конкурсах краеведческой, интеллектуально-творческой направленности школьного, муниципального и регионального уровней. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Применяются такие формы, как беседы, лекции, игры, конкурсы, выставки. Виды деятельности: групповые, комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется индивидуальное творчество.

На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала. Применяются занятия, когда педагог вместе с обучающимися выполняет исследовательскую работу.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- освоение традиций и ценностей своего региона;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений края;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов.

### **Метапредметные результаты :**

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

### **Предметные результаты:**

- овладение целостными представлениями об историческом пути своей малой родины;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей малой родины ;

- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего края.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Организация поисково-исследовательской деятельности**

**Первый этап** – информационный или ознакомительный. Информация о работе музея должна быть предоставлена учащимся в доступной, увлекательной форме. Это могут быть экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея, презентации.

#### **Блок №1 «Музей и история родного края» (8 часов)**

Основные цели и задачи музея.

Школьный краеведческий музей.

Знакомство с работой музея, правилами поведения в музее. Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа.

История основания села.

Воспитание патриотизма, интереса к истории родного края.

Быт жителей Белгородской области.

(Воспитание интереса к жизни, быту и культуре своих предков. Знакомство с орудиями труда, предметами быта местных жителей).

Обычаи и обряды, сохранившиеся до нашего времени.

(Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним).

Легенды о нашем крае.

(Знакомство с народным творчеством, расширение представления о народных традициях).

Моя родословная.

(Знакомство с правилами составления генеалогического древа, умение составлять родословную).

История родной школы.

Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.

Школьный музей работает по нескольким направлениям. Это – «История поселка, сел района», «История родной школы», «Наши земляки – участники войн», «Быт и нравы наших предков», «Боевой путь 95-ой дивизии».

**Второй этап** - обучение методам и технологии учета и хранения основного и вспомогательного фондов музея. Обучение начинается с 7-8 классов. Ребята работают с архивом музея, создают и пополняют базу данных, составляют картотеки и каталоги. Каждый экспонат музея должен сопровождаться краткой аннотацией, включающей историю создания, назначение экспоната, имя его владельца, оценку состояния и т.д.

У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями.

Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.

#### **Блок №2 «Документоведение» (5 часов)**

Фонды музея. (Воспитание бережного отношения к музейным ценностям. Знакомство с основным и вспомогательным фондами музея).

Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

Знакомство с правилами учета и хранения документов, ведения учетной документации.

Классификация и систематизация музейных экспонатов.

Формирование навыков составления картотек и каталогов.

Правила хранения вещественных исторических источников.

(Воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. Знакомство с правилами светового и теплового режима музея).

Исторический документ.

( методика самостоятельной работы с документами. Знакомство с правилами учета и хранения документов).

**Третий этап** - привитие навыков коммуникативной деятельности. Учащиеся 8-9-х классов становятся экскурсоводами. Экскурсоводы, выбирая тему, разрабатывают планы и методику проведения экскурсии, учатся составлению тематико-экспозиционных планов. Широко приветствуются новые формы деятельности. Экскурсии могут проводиться в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций проектов. Одновременно с навыками поисковой деятельности учащиеся приобретают опыт общения с аудиторией. Исчезает скованность, неуверенность, каждый вырабатывает свой стиль общения.

### **Блок №3 «Методика подготовки и проведения экскурсий» (6 часов)**

Роль экскурсовода в работе музея.

Знакомство учащихся с работой экскурсовода. Привитие интереса к экскурсионной работе.

Методика подготовки экскурсий.

Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии, отбирать и систематизировать значимый материал.

Формирование навыков составления плана экскурсии, подбора материала.

Как провести экскурсию.

Обучение правилам проведения экскурсии с учетом возрастных особенностей экскурсантов. Я – экскурсовод.

Психологические тренинги.

Помочь учащимся преодолеть неуверенность в своих силах, развитие коммуникативных способностей.

**Четвертый этап** – организация поисково-исследовательской деятельности. При организации творческой деятельности учащихся ставятся следующие задачи:

- выявление детей, предрасположенных к исследовательской деятельности;
- создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;
- развитие познавательной активности и интереса обучающихся;
- развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся;
- развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений.

Большую помощь в выявлении учащихся, имеющих склонность к исследовательской деятельности, оказывают учителя-предметники. Интересы детей помогают выявить родители.

### **Блок №4 «Введение в поисково-исследовательскую деятельность» (7 часов)**

Введение.

Формирование основ научного мышления. Знакомство с основными понятиями и терминологией: актуальность темы, гипотеза, цели и задачи исследования, методы исследования.

Источниковедение и его роль в изучении истории.

Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе.

Основные этапы работы с источниками.

Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.

Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.

Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников.

Оформление творческой работы.

Знакомство с видами оформления результатов поисково-исследовательской работы, библиографией, критериями оценки проекта.

Учимся строить выступление.

Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.

Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.

Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.

Закрепление навыков публичных выступлений.

### **Практическая культурно-образовательная деятельность музея**

Осуществляемый в музее процесс передачи культурных значений и смыслов, целью которого является восприятие информации учащимися, в ходе которой раскрывается информационный потенциал музейных экспонатов, реализуется образовательно-воспитательная и другие функции музея.

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через **основные направления работы**:

- **Информирование.** Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание информационного киоска на страничке сайта школы.
- **Обучение.** Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.
- **Творчество.** Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью проектной деятельности, викторин, исторических и географических игр, фестивалей и встреч.
- **Общение.** Встречи с целью знакомства и общения с интересными людьми, ветеранами.
- **Отдых.** Организация свободного времени учащихся и взрослых. Дни открытых дверей (1 раз в четверть), чаепития для ветеранов и гостей школы.

**По основной направленности** программа является:

развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры)

социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности). Обучение строится на основе наблюдения, поиска и освоения окружающей действительности. Это помогает учащимся построить целостную картину мира, позволяющую принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций

**По сложности** программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью межпредметных обобщений.

Программа разработана с упором на **систему личностно-ориентированного обучения** (В. Сериков) с использованием **трех базовых методик**:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);

- технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);
- технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

**Технологическую основу программы** образует система организационных форм и методов занятий по алгоритму творческой деятельности с учетом возрастных особенностей школьников, которой присуще стимулирование и развитие познавательного интереса у учащихся к истории и традициям родного края. Это обеспечивается системой учебных занятий.

#### **Направления деятельности:**

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.

Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

#### **Календарный учебный график**

**Время проведения занятий: понедельник – 16-50 – 17-35, четверг - 16-50 – 17-35**

**Место проведения: кабинет №7, музей.**

##### **1. Вводные занятия (4 ч)**

**Теория:** Постановка целей и задач музея. Изучение и анализ имеющегося краеведческого материала. Организация учета экспонатов. Распределение по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.

**Практика:** Ведение музейной документации.

##### **2. «Я — житель Белгородской области»(8 ч)**

**Теория:** История города Белгород. Посещение школьного краеведческого музея. «Село прежде», «Село сегодня».

**Практика:** Акция «Серия фотографий», «Виды родного села и посёлка». Выставка по итогам акции «Виды родного города и посёлка». Экспозиция «Город и посёлок прежде», «Город и посёлок сегодня». Подготовка экскурсий по экспозициям музея.

##### **3. Музейный работник (24 ч)**

**Теория:** Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы. Подготовка различных сменных экспозиций, экскурсионных уроков .

**Практика:** Правила ведения музейной документации. Оформление музейных экспозиций.

##### **4. Экспозиция «Листая школьные страницы»(4 ч)**

**Теория:** Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с Уставом школы и ее традициями.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

##### **5. Экспозиция «Гордость школы» (2 ч)**

**Теория:** Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

##### **6. Символика города и области (2 ч)**

**Теория:** История белгородской символики. История создания герба Белгородской области и поселка Прохоровка.

**Практика:** Выставка рисунков на тему символики.

7. История моей семьи в истории области (4 ч)

**Теория:** Акция-конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи».

**Практика:** Экскурсия-лекция «Из семейного альбома».

8. Военная история края (4 ч)

**Теория:** Изучение военной истории края

**Практика:** Пополнение экспозиции. Тематическая выставка.

9. Встреча с участниками и ветеранами ВОВ (2 ч)

**Теория:** Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи и беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.

**Практика:** Фотосессия «Портрет ветерана, труженика тыла, детей войны» Пополнение экспозиций – «Ваш подвиг бессмертен» и «Победа деда – моя победа».

10. «Чтобы помнили» (2 ч)

**Теория:** Ознакомление с экспозицией село в годы ВОВ

**Практика:** Проведение экскурсии для учащихся.

11. «Культура края» (2 ч)

**Теория:** Изучение материальной культуры края. Предметы быта, костюмы народов населяющих наш край.

**Практика:** Пополнение экспозиции «Культура края». Проведение экскурсии для учащихся.

12. Растительный и животный мир области (2 ч)

**Теория:** Знакомство с флорой и фауной нашего края. Красная книга области.

**Практика:** Творческие проекты по разнообразию растительного и природного мира края.

13. «Экология края» (2 ч)

**Теория:** Экологические проблемы нашей малой Родины. Пути их решения.

**Практика:** Фото-акция «Экологические проблемы». Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.

14. Музейное сотрудничество (2 ч)

**Теория:** Посещение музеев города и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями.

**Практика:** Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев города.

15. «История техники» (3 ч)

**Теория:** Знакомство с развитием технической мысли. Внедрение инноваций в ходе исторического развития. Развитие технической мысли в современном крае. Достижения науки и техники.

**Практика:** Пополнение экспозиции.

16. Итоговое тестирование (1 ч).

17. Итоговое занятие (1 ч)

**Теория:** Итоги работы школьного музея.

**Практика:** Учет экспонатов и документального фонда.

### **Формы контроля**

Формами контроля деятельности являются: краеведческий альбом, коллекционирование предметов музейного значения, реферат, беседы, подготовка и проведение экскурсий по музею, выставок, элементарная исследовательская деятельность, экспедиции, приведение в порядок памятников воинской славы, воинских захоронений.

*Формы промежуточного контроля обучающихся :*

- выполнение индивидуальных и групповых заданий;



- защита проектов, творческих работ, презентаций;
- решение познавательных заданий;
- решение проблемных вопросов;
- анализ документов;
- составление исторических прогнозов;
- оставление обобщающих таблиц;
- составление схем;
- полугодовое и итоговое тестирование.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

№ п/п	Наименование материально-технического обеспечения	% обеспеченности
1	Примерная программа «Память» для учреждений дополнительного образования, осуществляемая через деятельность музея, 2007г.	100%
2	Примерное положение о музее образовательного учреждения (о школьном музее).	100 %
3	Основы деятельности школьного музея. Методические рекомендации для руководителей школьных музеев, Прохорова, 2005 год.	100 %
4	Основной и вспомогательный фонды музея. Библиотечные фонды Книжные фонды музея	100 %

### **Учебно-методическое обеспечение**

- 1.История Слобожанщины и Белгородского края.: Учебное пособие под общей редакцией: В.В.Овчинникова, Н.Н.Олейника.- Белгород: Белгород. Облтип., 2011. 336с.
- 2.История. Внеклассные мероприятия (5-11 классы)/ М.Н.Чернова. –М: Айрис-пресс, 2009.-352 с.-(Методика).3.Крупенков А.Н. Пройдемся по старому Белгороду/ 5-е изд. – Белгород: КОНСТАНТА, 2011.-652 с.
- 4.Положение о школьном музее